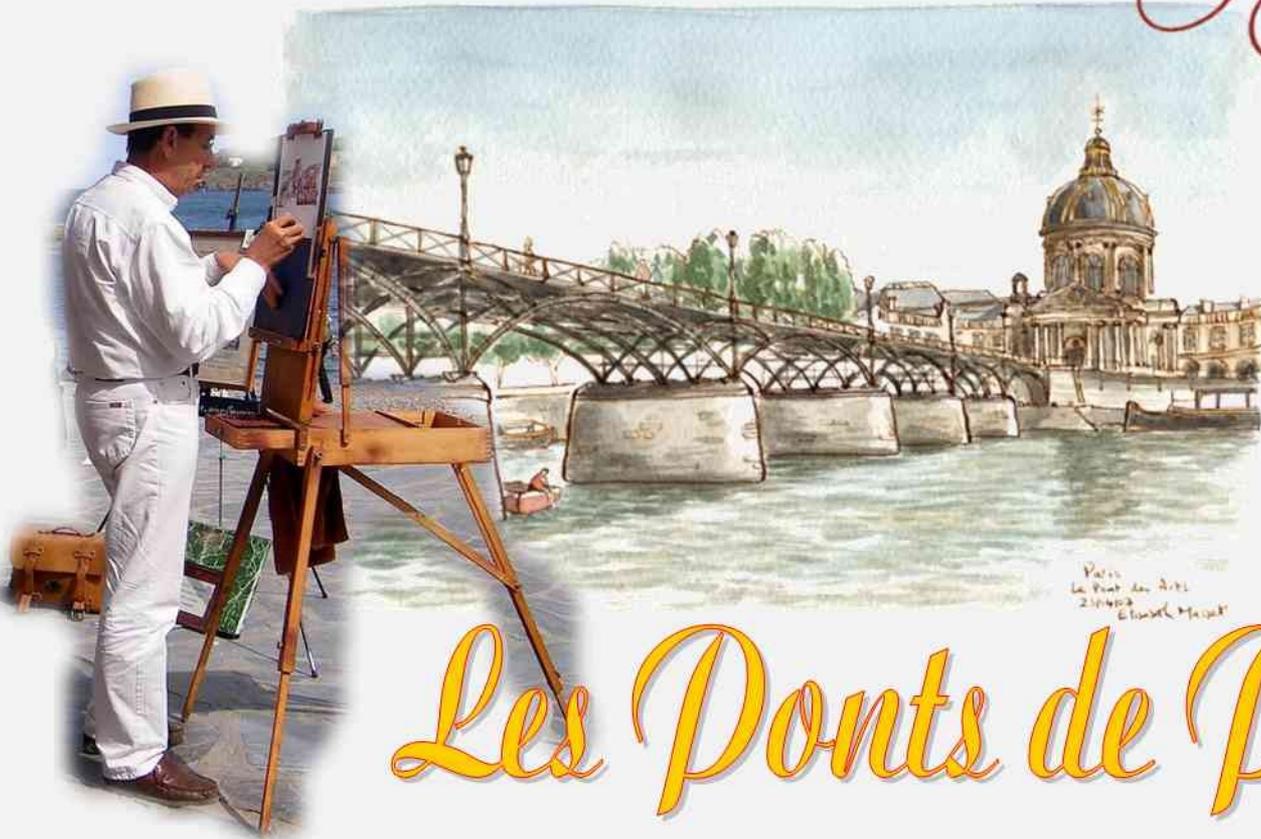


Carnet  
de Voyages

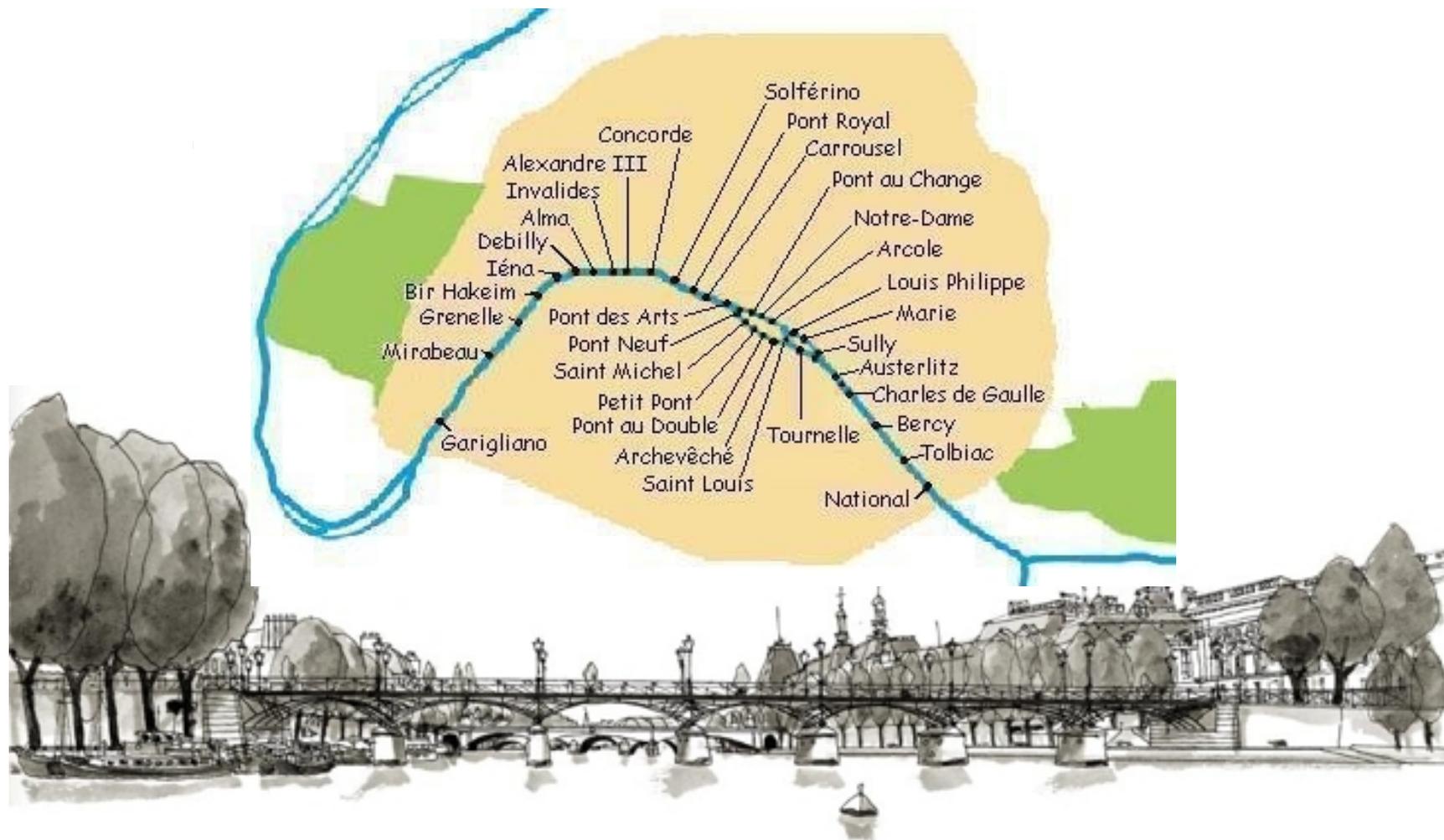


Paris  
Le Pont des Arts  
2014  
E. M. M. M.

Les Ponts de Paris

Dans sa course parisienne, la Seine est traversée par 37 ponts, dont un grand nombre est classé au répertoire des monuments historiques. De l'inauguration du plus ancien, le pont Neuf, et celle du plus récent, la passerelle Simone de Beauvoir, quatre cent ans se sont écoulés. L'occasion de remonter le cours de l'histoire en même temps que celui de la Seine, au cours d'une promenade touristique au cœur de la capitale.





**Plan des ponts de Paris**

## Liste des ponts de Paris sur la Seine



- 01 Pont amont
- 02 Pont National
- 03 Pont de Tolbiac
- 04 Passerelle Simone-de-Beauvoir
- 05 Pont de Bercy
- 06 Pont Charles-de-Gaulle
- 07 Viaduc d'Austerlitz
- 08 Pont d'Austerlitz
- 09 Pont de Sully
- 10 Pont de la Tournelle
- 11 Pont Marie
- 12 Pont Louis-Philippe
- 13 Pont Saint-Louis
- 14 Pont de l'Archevêché
- 15 Pont au Double
- 16 Pont d'Arcole
- 17 Petit-Pont
- 18 Pont Notre-Dame
- 19 Pont Saint-Michel
- 20 Pont au Change
- 21 Pont Neuf
- 22 Passerelle des Arts

- 23 Pont du Carrousel
- 24 Pont Royal
- 25 Passerelle Léopold-Sédar-Senghor
- 26 Pont de la Concorde
- 27 Pont Alexandre-III
- 28 Pont des Invalides
- 29 Pont de l'Alma
- 30 Passerelle Debilly
- 31 Pont d'Iéna
- 32 Pont de Bir-Hakeim
- 33 Pont Rouelle
- 34 Pont de Grenelle
- 35 Pont Mirabeau
- 36 Pont du Garigliano
- 37 Pont aval

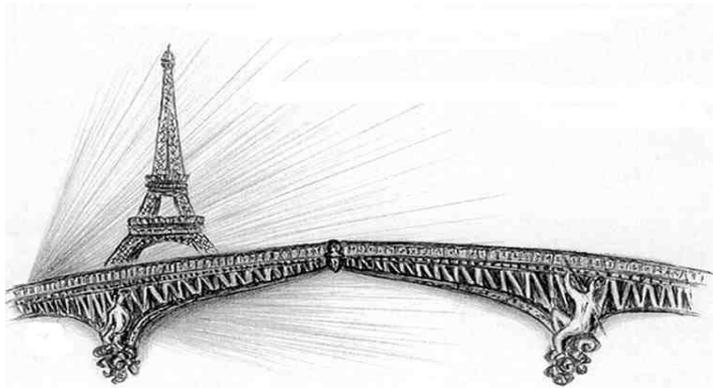
A Paris, on compte aussi :

- 7 ponts sur le canal Saint-Martin
- 3 ponts sur le canal de l'Ourcq
- 3 ponts sur le canal Saint-Denis
- 3 ponts sur le bassin de l'Arsenal

# Le pont Mirabeau



Classé monument historique, le pont Mirabeau a été construit à la toute fin du XIXe siècle pour relier les Xe et XIe arrondissements. Rendu célèbre par Guillaume Apollinaire, qui lui a dédié un poème, il est enjambé par quatre statues allégoriques représentant la Ville de Paris, la Navigation, l'Abondance et le Commerce.



# *Le pont Bir-Hakeim*

Reconstruit en 1905 à l'emplacement de l'ancienne passerelle piétonnière de Passy, le pont de Bir-Hakeim est surmonté d'un viaduc métallique qui laisse passer la ligne 6 du métro. Récemment, une piste cyclable a été aménagée à côté de la chaussée. Au milieu du pont, des escaliers permettent de rejoindre l'Ile aux Cygnes.



# *Le pont d'Iéna*



Commandé par Napoléon, le pont d'Iéna fait face à l'Ecole Militaire. Construit entre 1808 et 1814, il a été élargi à l'occasion de l'Exposition Universelle de 1900, pour accueillir la foule de visiteurs venus admirer les pavillons du Trocadéro et surtout la Tour Eiffel. Quatre guerriers gaulois, grec, romain et arabe, encadrent le pont.



# Passerelle Debilly

La passerelle Debilly est un pont pour piétons et vélos situé à Paris et traversant la Seine.

Construite au début du XX<sup>e</sup> siècle, elle fait l'objet d'une inscription au titre des monuments historiques depuis le 18 avril 1966



La passerelle Debilly joint l'avenue de New-York au quai Branly, reliant ainsi le 16<sup>e</sup> au 7<sup>e</sup> arrondissement.

# *Le pont de l'Alma*



Inauguré par Napoléon III en 1856, le Pont de l'Alma rend hommage aux régiments ayant combattu lors de la guerre de Crimée. A l'origine, quatre statues représentant un zouave, un grenadier, un chasseur à pied et un artilleur décoraient les piles du pont. Entièrement reconstruit dans les années 70, le pont n'a conservé que son zouave, qui permet d'indiquer le niveau des crues de la Seine.

# Le pont Alexandre III



Classé aux monuments historiques, le pont Alexandre III a été offert à la France par le Tsar Alexandre III de Russie pour l'Exposition Universelle de 1900. Monumental, (il mesure 40 mètres de large), il a été construit dans l'axe de l'esplanade des Invalides et la relie aux Petit et Grand Palais, également créés pour l'Exposition Universelle.





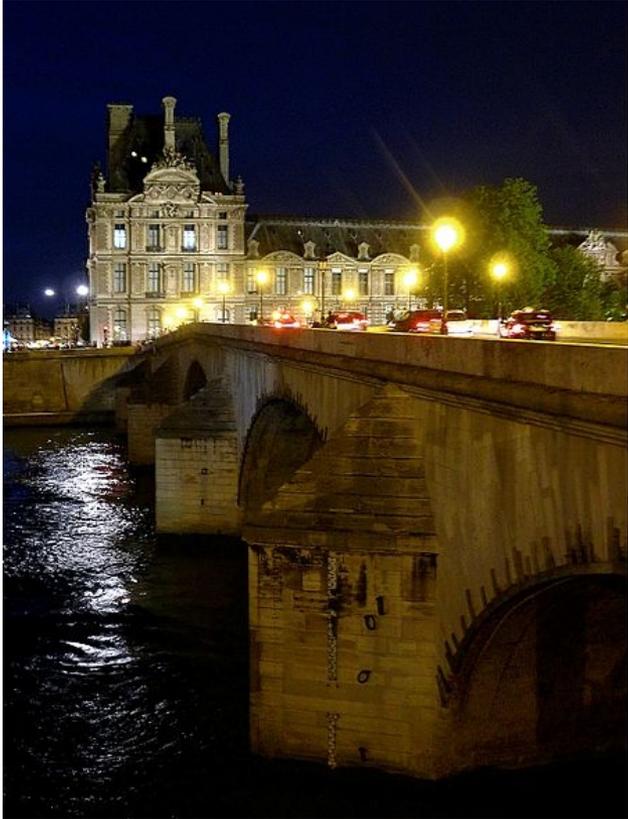
# *Le pont de la Concorde*



De tous les ponts parisiens, celui de la Concorde est celui qui supporte le plus de trafic, avec ceux du périphérique. En chantier à l'époque de la révolution de 1789, il a été construit avec des pierres provenant de la Bastille, fraîchement démolie. Elargi en 1930, il est aujourd'hui deux fois plus large qu'à son origine. Sa structure néoclassique a cependant été conservée.



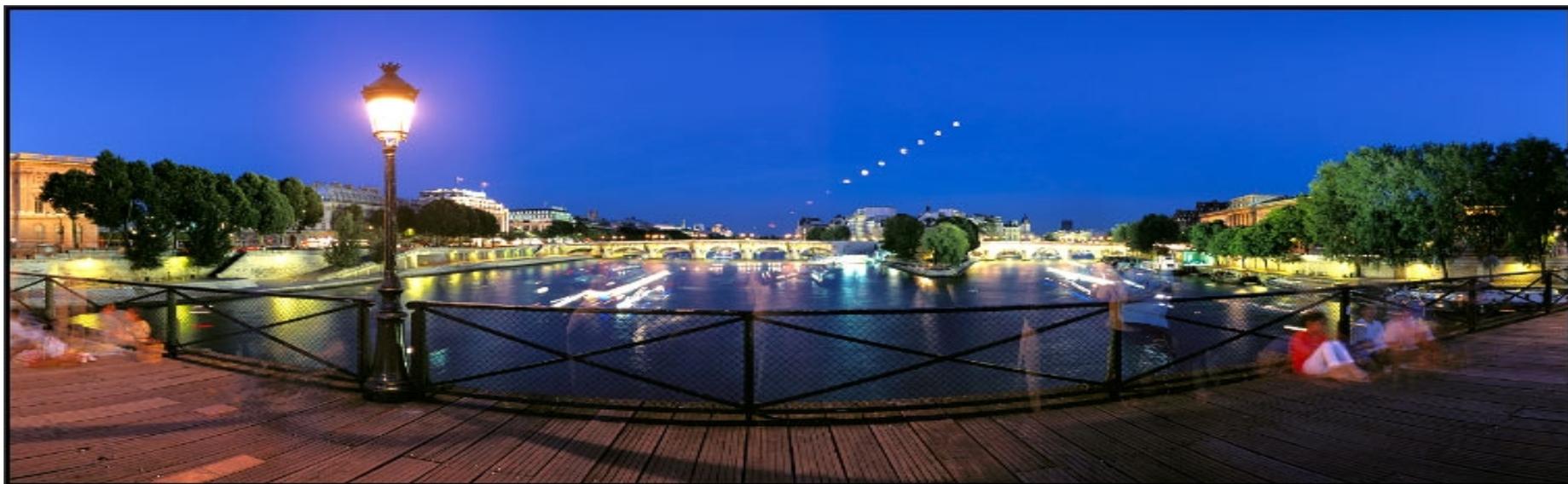
# *Le pont Royal*



Classé aux monuments historiques, le pont Royal est le troisième pont le plus ancien de Paris après le pont Neuf et le pont Marie. Construit dans les années 1680, il a été entièrement financé par Louis XIV. Il sera renommé pont National puis pont des Tuileries après la révolution avant d'accueillir les canons de Napoléon, soucieux de défendre le palais des Tuileries.

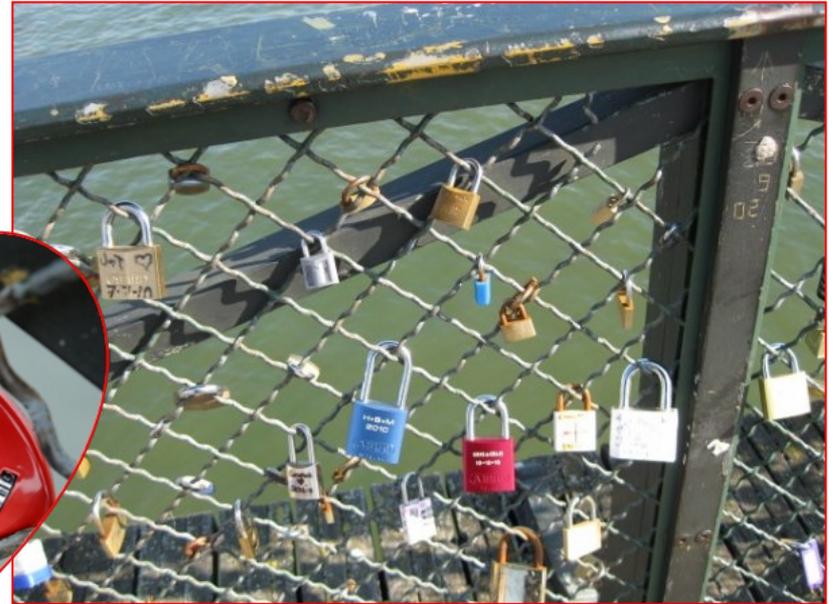
# *La passerelle des Arts*

Reliant la Cour carré du Louvre à l'Institut de France (appelé Palais des Arts sous le Premier Empire), la passerelle des Arts a été conçue comme un jardin suspendu où les promeneurs aimeraient se prélasser. Voie privée à ses début, on y accédait par un péage. Après s'être effondrée en 1979, elle a été reconstruite quasiment à l'identique.





# Les cadenas de la passerelle du pont des Arts



# *Le pont de la Tournelle*

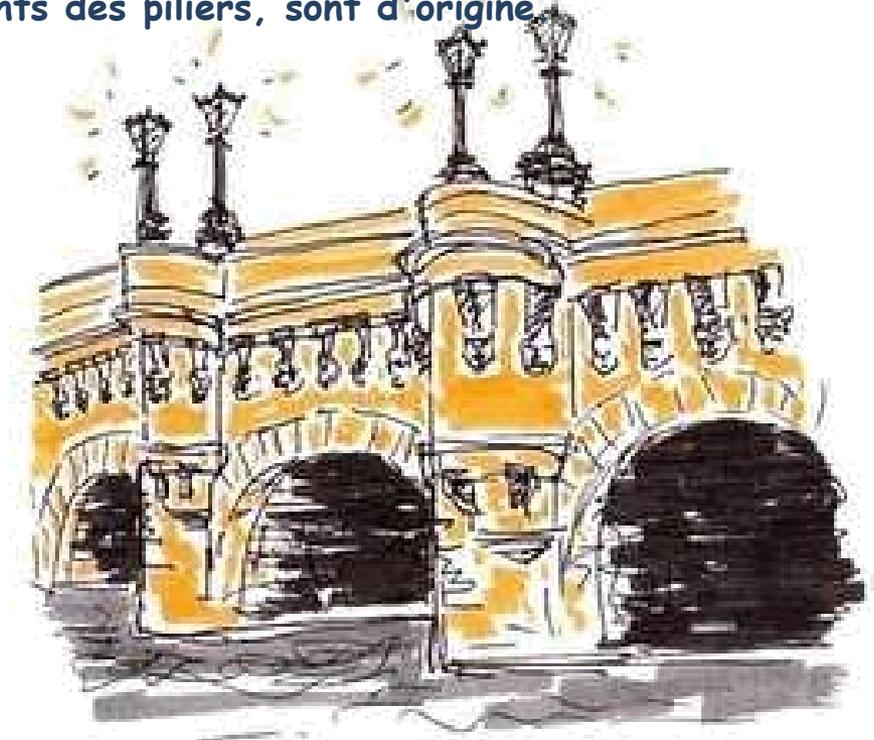


**Le pont de la Tournelle est volontairement dissymétrique, afin de mettre en valeur la dissymétrie du paysage de la Seine à cet endroit. Composé d'une grande arche centrale reliée aux rives par deux arches plus petites, il est décoré sur la rive gauche par un pylône de près de 15 m surmonté par une statue de sainte Geneviève, patronne de Paris, réalisée par Paul Landowski; elle protège la ville de Paris, représentée sous les traits d'une fillette serrant contre elle la nef.**

# Le pont Neuf



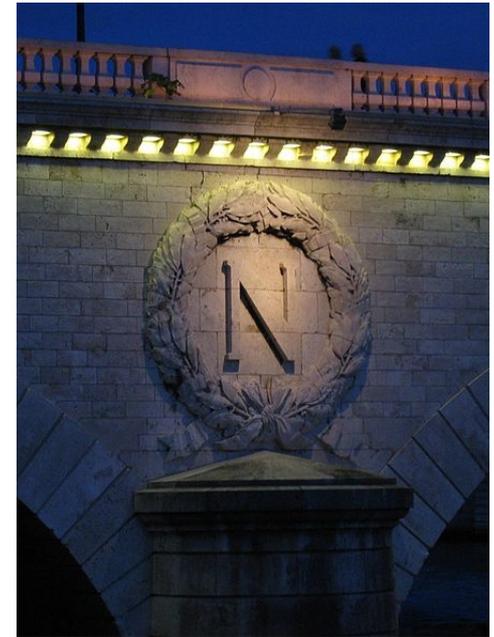
Le pont Neuf, qui vient de fêter ses 400 ans, est le plus ancien de Paris. Et pourtant, il est le plus long à traverser la Seine après les ponts du périphérique. Premier pont de pierre construit sur le fleuve, il fut inauguré en 1606 par le roi Henri IV et a parfaitement résisté aux différentes crues de la Seine. Les pieux en bois, qui constituent les soubassements des piliers, sont d'origine.





# *Le pont au Change*

Le pont au Change relie l'Ile de la Cité, au niveau de la Conciergerie, à la place du Châtelet. Construit au IXe siècle, le premier pont au Change tient son nom du fait que les premiers courtiers de banque français, les "couratiers de change", s'y réunissaient pour contrôler et réguler les dettes des communautés agricoles.



# *Le pont Nte Dame*

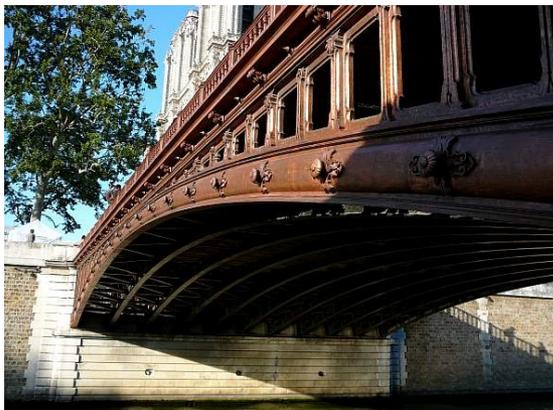
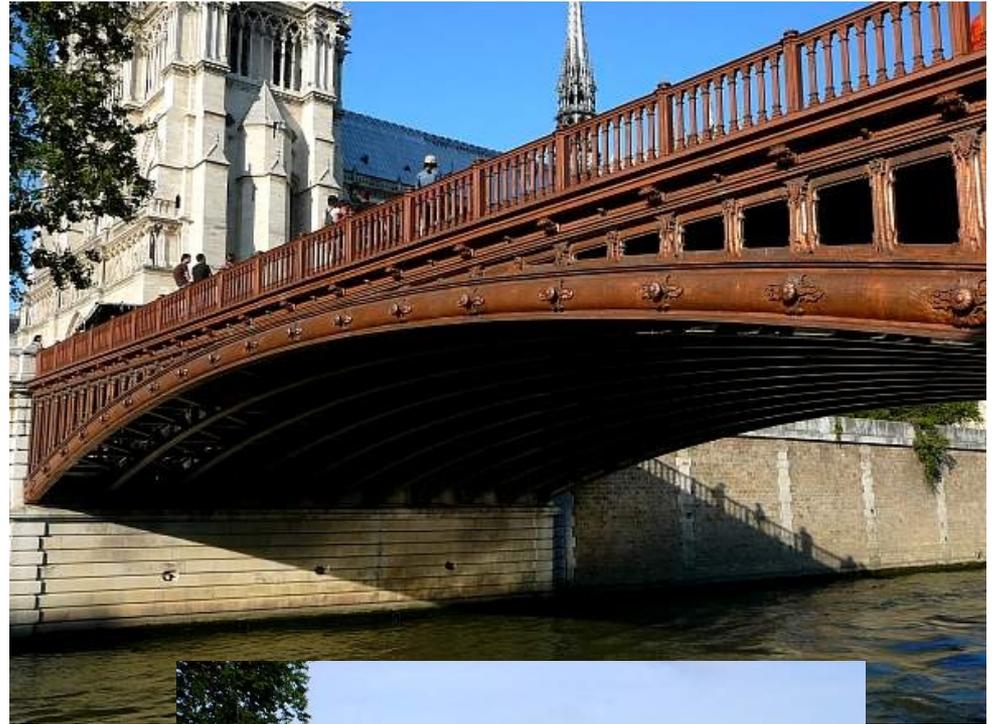


Le pont Notre-Dame se trouve à l'emplacement du premier pont construit à Paris, dès l'Antiquité. En 1413, Charles VI fait construire le pont dit "Notre-Dame", qui s'effondrera et laissera place à un nouvel ouvrage rebaptisé le pont du Diable, en raison des nombreux accidents marins qui y ont lieu. Pour faciliter le passage des bateaux, on le remplace alors par une arche métallique unique, réalisée par Jean Résal, concepteur du pont Mirabeau et du pont Alexandre III.



# *Le pont Double*

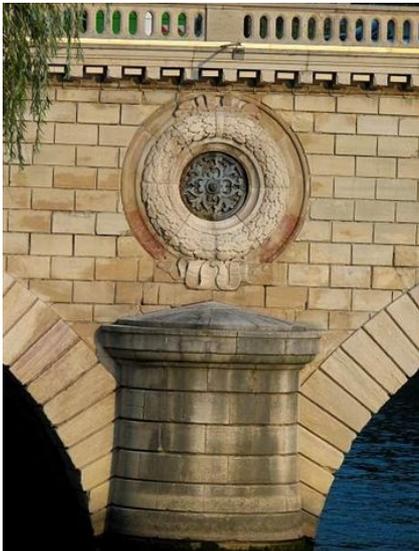
Le Pont au Double tient son nom du double denier dont il fallait s'acquitter pour l'emprunter. C'est en 1515 qu'un premier pont est construit à cet emplacement. Commandé par François Ier, il devait permettre d'amener les malades jusqu'à l'Hôtel Dieu. Démoli en 1709, il est remplacé une première fois, puis une seconde en 1883, par une arche en fonte unique, adaptée aux besoins de la navigation.





# *Le pont Louis Philippe*

La première pierre du pont Louis-Philippe fut posée en 1833 par le souverain lui-même, pour fêter son accession au trône à l'issue des Trois Glorieuses.



Anonyme dans un premier temps, ce pont suspendu reliant la rive droite à l'île Saint-Louis est baptisé "pont de la Réforme" (nom qu'il portera 4 ans) après la révolution de 1848, au cours de laquelle il est incendié.



# *Le pont Marie*

Le pont Marie, qui relie l'Ile-Saint-Louis au quai de l'Hôtel de Ville, est l'un des plus anciens de Paris avec le pont Neuf

A l'origine en bois et surmonté de maisons, il est emporté en 1658 lors d'une crue de la Seine. La construction en pierre est commandée par Colbert en 1677 et n'est plus recouverte d'habitations, cette pratique venant alors d'être interdite.





# *Le pont Tournelle*



Dissymétrique, le pont de la Tournelle épouse volontairement les courbes suivies par la Seine à cet endroit. L'origine de son nom est due à une tourelle de l'enceinte de Philippe Auguste, située à cet endroit. Construit en 1928, le pont rend hommage à Sainte Geneviève, la patronne de Paris, représentée au sommet d'un pylône de 15 mètres de haut.

# Le pont Sully

Construit à l'occasion des grands travaux du baron Haussmann, le pont de Sully date de 1876. Composé de deux ponts distincts, prenant chacun appui sur l'extrémité amont de l'Ile Saint-Louis, il a remplacé deux passerelles suspendues appelée *Damiette* (côté rive droite) et *Constantine* (côté rive gauche).

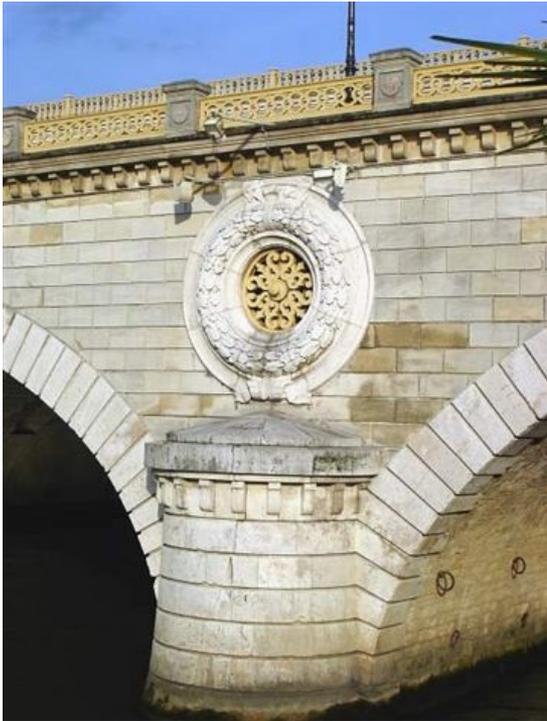


# *Le pont d'Austerlitz*

Construit au début du XIX<sup>e</sup> siècle, le pont d'Austerlitz avait pour but de relier le faubourg Saint-Antoine, sur la rive droite, au jardin des Plantes, sur la rive gauche. Jugé trop dangereux, il est élargi par deux fois au cours du siècle.



# *Le pont de Bercy*



Situé à l'époque en dehors de Paris, le pont de Bercy a été inauguré en 1864 pour remplacer un ouvrage suspendu, jugé trop léger. Bâti en pierre, le nouveau pont est très imposant et sera encore élargi en 1904 pour accueillir le viaduc sur lequel passe la ligne 6 du métro. Devenu trop étroit pour absorber un trafic de plus en plus dense, il est entièrement reconstruit en béton armé en 1992. Grâce à un habillage en pierre, il semble identique à l'original.

# *Passerelle Simone de Beauvoir*

Dernière née des ponts parisiens, la passerelle piétonnière Simone-de-Beauvoir a été inaugurée en 2006 pour relier les nouveaux quartiers de Bercy, rive droite et de Tolbiac, rive gauche.



Sa structure originale composée de deux tabliers entrelacés a été conçue dans les ateliers Eiffel, en Alsace. N'ayant aucun appui sur la Seine, elle a une portée de 200 mètres, ce qui l'empêche de gêner la navigation. Jusque là, le pont parisien ayant la plus large portée était le pont Alexandre III (109 mètres) !



Photos, texte, web - montage-NG2011 - musique : sous les ponts de Paris, valse musette